

Просветительская программа «Многовековая Югра» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Лекция : «Иван Грозный и первые гербы Югры».

Лектор: **Филипчук Дмитрий Васильевич**, начальник информационно-аналитического отдела автономного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Творческое объединение «Культура», член рабочей группы по планированию мероприятий просветительского проекта «Многовековая Югра».

В Югре продолжается общественное обсуждение проекта будущего герба округа. Своим мнением делятся известные югорские ученые, просветители и знатоки истории.

Лекции проходят в рамках окружного исторического проекта «Югра многовековая», который инициировали власти Югры.

ЧАСТЬ 1.

У нас сегодня вторая лекция из запланированных четырех, посвященная сибирской, и в частности югорской геральдике. Начиная разговор о сибирских гербах, о том, как шло становление сибирской геральдической традиции, и как оно соответствовало законам геральдики, мы не смогли упустить такой вопрос, как шло становление в целом истории российской геральдики – это была тема первой лекции.

Резюмирую то, чего мы касались на первой лекции и к каким выводам мы подошли.

Итак, традиция составления гербов, традиция составления геральдической системы в России сформировалась гораздо позже, чем в Западной Европе. В тоже время, те гербы, которые стали возникать в Российской Империи, начиная с XVIII века, полностью соответствовали правилам геральдики, которые были приняты в Западной Европе. Как ни крути, Западная Европа оказалась в этом вопросе законодательницей моды. Выяснили, что гербы могут сказать о стране, могут сказать о представителе фамилии, о конкретном человеке гораздо больше, чем он может сказать сам или страна показать себя.

Большая часть лекции была посвящена истории двуглавого орла. Выяснили что двуглавый орел – это символ, который достаточно давно и широко распространен на территории земли. Берет свое

начало еще с Хеттского царства. Как трансформировался российский герб, как появился двуглавый орел в качестве герба при Иване III и как он видоизменялся на протяжении всех последующие столетий существования российской монархической традиции до 1917 года. И главное, мы говорили о том, что некоторые символы давно уже используются людьми, которые имеют на протяжении не даже столетия, а тысячелетий свое определение.

Но в силу использования политических, идеологических интересов исказили свое значение, приняли одиозный вид, и в качестве примера приводил всем известный солнцеворот, калаврат и свастика (символ вечности и символ солнца), который в XX веке вдруг стал символом самого одиозного режима в истории человечества – нацизма. Символ трезубец известен на территории нашего государства еще со времен Владимира Крестителя, или Владимира Красное Солнышко, как его именуют в былинах. Символ, который в XX веке стал признаком украинского национализма. Еще раз повторю, какое смысловое значение несет в себе тот или иной символ влияют конкретные люди.

Сегодня мы поговорим о том, как стала формироваться сибирская геральдическая традиция с момента вхождения Сибири в состав русского государства. Ко мне уже подходили и спрашивали, какое отношение имеет царь Иван Грозный к сибирской геральдике, к югорской геральдике, я отвечал таким образом, что личность Ивана Грозного, как любого политического деятеля, как исторического деятеля, как исторического лица, она многогранна.

Нельзя рисовать человека и окрашивать его деятельность в черные или белые цвета. Многогранная личность, которая до сих пор имеет и сторонников, и противников. Кто возносит Ивана Васильевича за его государственную деятельность, за расширение русского государства, кто-то наоборот, на фоне этого расширения начинает говорить, что при Иване Грозном было очень много плохого, много было пролито крови и возносить его, побелять его и прославлять не стоит. Я хочу сказать, что Иван Грозный вынесен в заголовок нашей лекции, потому что именно при нем было присоединение Сибири к Российскому государству, и именно от Ивана Грозного берет свое начало формирование сибирская геральдика.

Говоря о становлении сибирской символики надо вспомнить, как появилась Сибирь в составе русского государства.

XVI век очень тяжелое время для России. Это время как раз таки связано с именем Ивана Грозного, который, с одной стороны, вел

неудачную Левонскую войну, с другой стороны присоединил, сломил сопротивление Астраханского и Казанского ханства. Хочу обратить внимание на эти два события. Присоединение Астрахани и Казани позже найдут свое отражение в русской геральдики. В 1582 году знаменитый поход за Камень Ермака Тимофеевича, которому предшествовали достаточно бурные события. Дело в том, что на протяжении предыдущих 15-20 лет Западная Сибирь, которая была Сибирским ханством достаточно умеренно и дружелюбно относилась к русскому государству.

Дело дошло до того, что на фоне междоусобиц между двумя представителями татар Шеманида и Таймунида к власти приходит хан Эдигей, который соглашается на вассальную зависимость от Московского государства. В результате междоусобной распри, Эдигей покидает свой пост, на его место становится хан Кучум. Он сразу же становится злейшим врагом Московского государства, не признает вассальную зависимость, отказывается платить дань московскому государю, начинает активное противостояние с представителем рода Строгановых, которые имели огромные владения при Каме и на территории, которые граничили с Сибирским ханством.

Много написано книг, много снято фильмов, много трактовок предшествующих появлению Ермака в этих землях. На протяжении последних 30 лет много сказано о том, кто же был Ермак на самом деле. Это бунтарь, предводитель Донской и Волжской ватаги казаков, которые наводили ужас на торговцев, бояр, которые абсолютно не хотели подчиняться Московскому государю, и были людьми вне закона у московских властей. И только лишь приглашение на службу к Строгановыми спасло Ермака и его товарищей от жестокой кары. Или же это наоборот, Ермак, человек, который был достаточно посвящен в планы Москвы по отношению к Сибирскому ханству. Среди сибирских татар существует версия что Ермак вообще не русский выходец со средней России, а представитель одного из кланов сибирских татар и согласился Ермак пойти против Кучума только лишь с одной целью, чтобы в битве со своим злейшим врагом, восстановить положение своей семьи, восстановить положение своего рода. В качестве подтверждения, сторонники этой версии говорят что он легко прошел по территории Сибири и ему легко подчинились татарские мурзы.

Но официальная версия все-таки, что Ермак был наемником у Строгановых, и с помощью Ермака, Строгановы хотели обезопасить свои границы, убрать угрозу дальнейшего разграбления и разорения своих восточных волостей, а потом уже в силу обстоятельств, в силу своего достаточно удачного похода, Ермак, образно выражаясь, положил территорию Западной Сибири к ногам русского государя, к

ногам Ивана Грозного. А потом последователи Ермака окончательно решили вопрос о принадлежности Западной Сибири в пользу России.

Две личности, противостояние которых определило всю панораму исторических событий последней четверти XVI века это царь Иоанн Васильевич Грозный и хан Кучум. Хочу сказать что, когда мы берем изображение того или иного исторического лица той эпохи, мы должны сразу говорить что чаще всего изображение очень далеко напоминает настоящее обличие.

ЧАСТЬ 2.

Вот небольшая сводка как складывались отношения России и Сибирского ханства в 1581 году (кто-то говорит 1582 году, до с их пор у историков нет единого мнения, когда же начал Ермак свой поход). Итак, в 1582 году захват Кышлака, 1584 год, в ночь на 5 августа, Ермак погибает. Я в этом году побывал на предполагаемом месте гибели Ермака. Это Вагайский район Тюменской области. Там сейчас построена часовня и Митрополит Тобольский и Тюменский Димитрий освящал эту часовню в присутствии делегатов всех отделов Сибирского казачьего войска. Собралось порядка 600 человек. Ну и в 1598 году хан Кучум и его отряд были уничтожены.

Вот опять же небольшая карта, показывающая, как проходили продвижения русских на территорию Западной Сибири.

А это герб Сибирского царства, который вместил в себя и традиции уже и европейской геральдики и традиции русской геральдики. Сейчас мы об этом поговорим достаточно подробно.

Когда встал вопрос о том, чтобы вновь присоединенная земля получила свое символическое обозначение (это произошло после Иоанна Грозного) в гербе Сибири соединились европейская геральдика и те нюансы, те многочисленные тонкости, которые не минуемо должны были проявиться, потому что это особая земля, особая территория и копировать какие-то не нужно. Нужно показать самобытность земли.

Сибирское царство в составе России обозначалось несколькими факторами и каждый из этих символов причина использования нескольких толкований и в гербе, и в титуле, и в других символических обозначениях. Поэтому то, о чем я буду вам сейчас говорить, это изыскания последний лет. Хотя делались попытки и в XVIII веке и в XVII веке при описании герба.

Особых регалий, наподобие корон, в Сибирском ханстве не существовало. В качестве эмблемы Сибирского ханства чаще всего использовался боевой шлем хана Кучума. Естественно, когда Сибирское ханство было раздроблено, Сибирь была присоединена к территории русского государства, ни о каком использовании ханского шлема, при составлении сибирского герба, речи быть не могло. Хотя этот шлем описывался достаточно красочно и имел богатую инкрустацию. Поверхность шлема была декорирована из ясен восточного декоративного орнамента, шлем имел золотое, эмалированное вершние, позади вершия располагалась трубка для перьев, украшен жемчугом и драгоценными камнями красного и синего цветов. На время, следы этого шлема потерялись, но сейчас этот шлем находится в Оружейной палате московского Кремля.

Однако, при Алексее Михайловиче шлем воспринимался как головной убор Кучума и даже были сделаны попытки на время передать этот шлем потомку хана Кучума, поступившего на русскую службу сибирскому царевичу Алексею Алексеевичу, в которой он должен был находиться во время государственного смотру или обряду. Скажу сразу, что в войске Алексея Михайловича сибирский царевич Алексей Алексеевич, крещеный уже по православному обряду, поступивший на русскую службу потомок хана Кучума был одним из руководителей царской артиллерии.

Кроме шлема, который появился только при Алексее Михайловиче, Сибирское царство должно было быть представлено особой короной. Здесь встает вопрос, какая же корона могла бы быть у Сибирского царства. В последствии было решено, что в качестве такой короны будет использоваться царская шапка. Вы видите на вершине герба? Это не шапка Мономаха.

Изображение этой своеобразной короны, стилизованной шапки, появляется на большой печати царя Алексея Михайловича. В то время, когда отдельных гербов у Российского государства не было, когда роль герба исполняла государева большая печать. Вы видите изображение этой печати, и видите что над двуглавым орлом располагаются три шапки, которые заменяли короны. В последствии они будут обратно заменены на короны по европейской традиции. Причем две короны как бы приспущены, а срединная находится выше.

Итак, что это за шапки, что это за короны. Это символы трех царств, которые существовали на тот момент на территории русского государства. Они были присоединены к русскому государству, которые входили в состав Московского царства и которые символизировали

присоединенные при Иване Грозном Астраханское, Казанское и Сибирское царство. Вот это три шапки, в последствии замененные на короны. Впервые третья корона над головой двуглавого орла появилась на государственных печатях при Алексее Михайловиче, хотя она фрагментарно присутствовала на печатях Лжедмитрия I, но, сами понимаете, что использовать те символы, которые использовал самозванец во время Смуты, не приветствовалось. На время этот символ забыли, и при Алексее Михайловиче, эта традиция появилась. В 1640-х годах шапки были заменены на короны.

Короны означают царство Русское, Астраханское и Казанское. Причем делается упор на то, что если Астраханское и Казанское царство называется своими именами, но не упоминается Сибирское царство. А дело в том, что изначально факт присоединения Сибири к России обозначал как расширение Московского русского государства, поэтому слово русское и сибирское оказалось обыденным.

Наряду с трактовками тех или иных элементов герба, символика Сибири с короной, со временем приобрела новое материальное воплощение. В 1684 году шапка получила название алтабас. В первой четверти XVIII века алтабасная шапка Ивана Алексеевича приобрела статус сибирской.

ЧАСТЬ 3.

Если мы говорим о комплексе регалий Московских государей, то он достаточно широкий. Это и скипетр, это держава, это шапка Мономаха, которой венчали на царство, а при торжественных случаях, уже начиная с Ивана Алексеевича, именно алтабасная шапка присутствует в качестве одного из главных символов царской власти.

Вот три герба главных царств русского государства. Это Казанское царство, это герб Астраханского царства и герб Сибирского царства. Как видите, они сделаны по единому типу. Это уже XVIII век. Здесь присутствует конкретное становление геральдической традиции, корнями уходящая в законы геральдики, установленные в Западной Европе.

За основу взят до сих пор самый популярный из геральдических щитов в России так называемый французский щит. Это квадрат с закругленными нижними краями и острием. Почему большинство русских художников, мастеров, которые занимались составлением гербов, начиная с XVIII века, взяли за основу этот щит? При всем разнообразии геральдических щитов, этот французский щит позволяет художнику развернуться по полной программе, позволяет разместить

как можно больше изображений, и как можно больше деталей обозначит более конкретно.

Например, мы видим крылатого дракона на гербе Казанского царства, мы видим изогнутую саблю и инкрустированную алмазами корону Астраханского хана. И мы видим Сибирский герб, который достаточно информативен. Мы видим что при составлении гербов как всей Сибири, так и первых русских городов, в первую очередь бралась за основу информация о природных условиях, о богатстве земель, о том чем богата Сибирская земля, и какую пользу она может принести русскому государству.

Мы видим здесь двух черных соболей, которые держат по стреле копьем вниз. Смотрите какая смысловая нагрузка. Если бы стрелы были изображены острием вверх, это бы символизировало угрозу со стороны Сибири центральной власти (у нас на вершине шапка). Здесь идет признание того, что Сибирь является частью русского государства, полностью признает власть московского царя, полностью подчиняется законам русского государства. Здесь мы еще видим европеизированную корону и видим несколько православных крестов. Это символ того, что Сибирь была признана в России местом, где православие играло большую роль при становлении русской Сибири. Поэтому было решено православные кресты вынести и на герб сибирской земли.

На протяжении существования русской Сибири, на протяжении дореволюционной Сибири и в наше время не иссякает интерес к личности Ермака Тимофеевича. В знак признательности заслуг этого человека в плане присоединения земель на рубеже XVIII-XIX веков появляется сразу несколько памятников этому человеку. Особенно знаменателен памятник, который был построен и установлен в 1904 году в Новочеркасске, столице Донского казачества. Ермак Тимофеевич здесь со своим знаменем и в правой руке он подает государю символ русской власти. Это как раз та самая шапка о которой мы говорим, которая была вручена царю Ивану Алексеевичу.

Самый первый герб, который присутствует на сибирских печатях. Это уже печать сибирского царства, которая в последствии обрела основу европеизированного герба.

Это изображение двух песцов, стоящих на двух лапах, а передними опирающиеся на дерево. Как вы думаете, какое дерево изображено на этой печати? Это кедр. Кедр – это символ Сибири. В последствии это изображение легло с разной вариацией в герб сибирской земли и в последствии появляется на гербах других городов. Есть еще одно

изображение сибирского герба. Тоже два песца. Они стоят на задних лапах, тоже держат две стрелы острием вниз, но в лапах у них уже корона – символ государевой власти. На протяжении XVII и начала XVIII веков единой традицией гербов и печатей Сибирского государства не существовало. Только во второй половине XVIII века во времена Екатерины II навели порядок.

ЧАСТЬ 4.

Первые города Западной Сибири, первые города Обь-Иртышья стали возникать с момента прихода сюда русских вместе с Ермаком. Посмотрите историю трансформации герба города Березово. Первый герб. В 1593 году был основан город при императрице Екатерине II. Герб был создан по русской традиции. Использован французский щит, разделенный на две половины. Причем нижняя половина дает представление непосредственно о городе, верхняя, изображение того города, в подчинении которого этот населенный пункт находится. В то время главным городом Западной Сибири был город Тобольск, поэтому изображение герба города Тобольска, фрагмент герба города эти полковые знамена, полковые барабаны, которые запечатлели историю полков, размещенных на территории Тобольска, присутствуют в верхней части герба города Березово, а в нижней части три березы. Отсюда и название Березово.

Во второй половине XIX века, уже при Александре II, делается попытка реформирование геральдической системы, опять таки спустя 100 лет с появления первого герба, появляется новый герб. Это три березы, здесь орденская лента и корона, т.е. привержение к государевой власти. Опять таки, основой для герба взят французский щит.

В наше время происходит третья трансформация герба этого населенного пункта. С 1926 года город Березово перестает существовать и возникает поселок Березово, затем поселок городского типа, и сейчас существует такой герб с тремя березами, который можно увидеть достаточно широко, приехав в этот населенный пункт. Вот как дается описание изображения на гербе Березово: березы, как символ чистоты, и плодородия, и весны, отражают живописную природу Березово. Изображение берез делает картину герба гласной, указывающую на название муниципального образования Березово. Золото – символ урожая, богатства, стабильности, уважения, интеллекта и великодушия. Серебро – символ чистоты и совершенства мира и взаимопонимания. Зеленый цвет – символ природы, здоровья, молодости, жизненной энергии и роста.

Следующий герб – город Сургут. Гербу города Сургута, особенно в его новейшей истории, повезло больше всего из всех гербов, которые существовали и существуют у старинных городов. Основанный в 1594 году свой городской герб Сургут так же получил во времена Екатерины Великой, так же мы видим вверху изображение фрагмента Тобольского герба, потому что Тобольск был главным городом Сибири. Внизу бегущая лиса. Иногда называют бегущий песец. В геральдике, что лиса, что песец, уравновешенные символы. В 1878 году опять происходит трансформация герба и получается вот такой вид. Уже в постсоветское время решено было вернуться к традиционной символике, насколько это было возможно, и насколько возможным посчитали депутаты, которые принимали этот герб. Название города, тоже разделен на две половины, и изображение лиса или песца.

Город Тюмень, основанный в 1586 году. Опять мы видим два герба друг друга воспроизводящих, повторяющих. Первый герб екатерининских времен, а третий герб пример того, как депутаты постсоветского времени решили вернуть исторический герб своему городу и вернулись к первоначальному изображению. Герб по середине – герб периода Александра II. В лазуревом-сине-голубом поле золотой монумент в виде пирамиды с овальными завершениями, поставленный на постаменте с тремя видимыми сторонами и в которой передняя больше крайней. Перед пирамидой на постаменте положены два золотых барабаны с серебряными кожами врозь и из монумента косями вверх и в стороны выходят свитые знамена с серебряными наконечниками. Ниже знамен две серебряные алебарды обе лезвиями вправо. Знамена справа зеленые, сверху червлёные красно-пурпурною, слева червлёные пурпурные, зеленые. Это что касается верхней части и герба Тобольска. А в нижней части, в синем поле серебряная река с плывущим по ней с золотой мачтой дощаником, в знак того, что у города начинается плавание по всем рекам Сибири.

Город Тобольск. Город губернский, город главный во всей Западной Сибири. Долгое время был главным городом всей Сибири. 1957 год трансформация герба. И вот такой герб сейчас существует у города Тобольска. Хочу сказать сразу, когда поднимался вопрос о становлении уже постсоветской геральдики, во многих населенных пунктах, во многих муниципальных образованиях возник вопрос, а что же взять за основу, потому что как мы видим, на протяжении двух столетий, гербы городов менялись достаточно часто. Например, Тюмень пошла более оправдано, более рационально и обдуманно. Власти приняли исторический герб.

Другие города стали выдумывать новые символы и их трактовки. И я остановился только лишь на городах, которые ближе к нам, а если посмотреть на геральдику вообще сибирских городов в советское и постсоветское время, то здесь и шестеренки и нефтяные вышки и трактора и тд и тп. Хотя изначально каждый город, основанный в XVI, XVII, XVIII, XIX веках нес в себе, прежде всего информацию о богатствах сибирского региона. Это пушнина, отсюда обилие изображений песца, лисицы, куницы, соболя, горностая. Даже на некоторых гербах Восточной Сибири было такое изображение неизвестного животного – бабр. Кто такой бабр? Тигр, правильно.

Когда делали ревизию в XIX веке некоторых записей в титулярнике, в гербовнике, название бабр, бабр – это тигр. Это слово возымело такое недоумение, что за бабр, откуда этот зверь взялся и решили что это просто-напросто опечатка, описка, что не бабр должен быть, а бобер. И вклеили на герб Красноярска, на некоторое время, изображение бобра. Так что описки и опечатки были и в стародавние времена.

Завершая небольшой экскурс, хочу сказать, что герб Сибирского царства нашел свое положение достаточно почетное, достаточно весомое и видное на большом гербе Российской Империи. Если выразаться правильным геральдическим языком, с левой стороны, или с правой смотрящего на этот герб, находится герб Сибирского царства. в знак того, что эта территория является неотъемлемой, весьма важной территорией всего русского государства.

Вопросов по истории геральдики нашей земли сибирской огромное множество, множество толкований, множество разночтений, множество идет споров по точке отсчета, откуда же берет свою историю русская Сибирь, русская земля.